

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

a.s . 2020-2021

Inglese

Classi: 4^AB/C (T.N. Via Mazzini)

1^AF- 2^AF- 5^AF (T.P.Serbariu)

Scienze

Educazione Fisica

Educazione all' immagine

Classe 4^AB

Ins.te Sai Maria Cristina

Scuola Primaria

S.C. Satta

Via Mazzini

Carbonia



INGLESE

Classe 1[^]

OBIETTIVI FUNZIONALI

Gli alunni

acquisiscono la capacità

di...

OBIETTIVI STRUTTURALI

Attraverso la

struttura

linguistica...

Saluti informali e formali

Hello- Hi- Goodbye

Good morning

Comprendere la domanda
per chiedere il nome e saper
dire il proprio

What ' s your name?
My name ' s

<p>Denominare i colori</p> <p>Dare informazioni sul colore di un oggetto</p> <p>Dare informazioni sulle preferenze</p>	<p>White/Yellow/orange...</p> <p>It ' s.....</p> <p>My favourite ... (colour/food) is....</p> <p>I like...</p>
<p>Denominare alcuni aggettivi di uso comune</p>	<p>Big/Small- New/Old...</p>
<p>Denominare i numeri da 1 a 10</p> <p>Comprendere semplici domande relative alla quantità e saper rispondere.</p> <p>Denominare gli oggetti di scuola</p> <p>Dare informazioni su un oggetto</p> <p>Denominare giocattoli comuni</p> <p>Denominare alcuni cibi</p>	<p>Numbers from 1 to 10</p> <p>How many...? (Number)</p> <p>Pen – Pencil – Rubber – Ruler</p> <p>It' s ...red/big...</p> <p>Ball/Doll/ Kite/Teddy bear..</p> <p>Bread ... cake Sweets ...</p> <p>Fruit</p>

Saper esprimere possesso in prima persona singolare

Parlare del proprio stato d' animo

Saper sostenere un semplice e breve dialogo utilizzando le strutture linguistiche acquisite

I' ve got....

I' m...happy/ sad

Denominare oggetti, luoghi, animali e/o personaggi tipici di alcune festività.

Conoscere e distinguere gli articoli " a" e " the " e alcune semplici forme di plurale.

Conoscere alcune tradizioni e festività dei paesi anglofoni e saper cogliere analogie e /o differenze tra culture diverse.

Saper chiedere alcuni permessi nella vita

Christmas tree- Christmas ball - Father Christmas – S. Claus- ... Comet- Crib Easter Bunny... Hot cross buns – Easter eggs....

A doll- A ball...

The dolls...the crayons...

Halloween- Christmas Saint Patrick – Easter...

giornaliera di classe.
Comprendere ed eseguire
semplici e brevi consegne
e/o istruzioni.

Can I ...go to the toilet
/drink/sharp?...

Repeat-Go to..- Come here
Stand up - Sit down- Hand up
Don't chat - Stop talking
Let ' s ...play/sing...
Listen to me- All together -
Write – Read- Draw ... -
Match...

Classe 2[^]

OBIETTIVI FUNZIONALI	OBIETTIVI STRUTTURALI
<i>Gli alunni acquisiscono la capacità di . . .</i>	<i>Attraverso la struttura linguistica . . .</i>
Saluti informali e formali	Hello-Hi-Good morning
Chiedere e dire il proprio nome e cognome	What' s your name/surname? My name/surname' s....
Saper dare informazioni sullo stato di benessere, in forma orale e saper ringraziare	I ' m fine/not fine, thank you.
Chiedere e dare informazioni su un oggetto.	What is it? What colour is it? It' s a (name of the object)/It' s ...(colour)
Chiedere e dare informazioni sulle preferenze	What' s your favourite ...colour/ cartoon ...? My favourite ... is...
Saper esprimere affermazioni e negazioni su un oggetto	It is ... / It isn' t ...
Saper presentare un compagno	This is
Denominare i componenti della famiglia e alcuni parenti	Mother..Father....Sister...Aunt ...Uncle

Denominare le tonalità di un colore	Dark /Light blue
Number from 10 to 20	Eleven- Twelve...Twenty
Chiedere informazioni sulle quantità numerabili. Saper dire la propria età. Saper dire la propria nazionalità. Descriversi .	How many...? I' m (number) years old. I' m Italian. I' m...(+aggettivo).
Saper chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede	Have you got a... (object)...? I' ve got a
Denominare alcuni animali domestici, della fattoria e selvatici	Cat/dog/Goldfish... Cow/Donkey/Horse.... Giraffe/Elephant
Denominare le lettere dell' alfabeto.	
Denominare cibo e bevande comuni ed esprimere preferenze.	Fruit-Vegetables...Water...I like
Chiedere un permesso	Can I....?
Conoscere il significato di alcune consegne orali /o	Put/Take/Listen to/ Colour/Read..Count...Go to ...

scritte e saperle eseguire	
Approfondire e ampliare le conoscenze su luoghi, tradizioni e abitudini dei popoli anglofoni .	

Classe 4[^]

OBIETTIVI FUNZIONALI	OBIETTIVI STRUTTURALI
<i>Gli alunni acquisiscono la capacità di...</i>	<i>Attraverso la struttura linguistica...</i>
Saper chiedere e dire il nome, il cognome, l' indirizzo e il numero di telefono.	What' s your name/surname/ address/ telephone number? My name/surname/address/ telephone number is...
Chiedere e dare informazioni sullo stato di benessere.	How are you? I' m...
Chiedere e dare informazioni sulle quantità.	How many.... are there?There are/is....
Numerare da 20 fino a cento	Numbers from 1 to 100
Conoscere e utilizzare gli aggettivi possessive relativi ai pronomi personali Io, Tu,Ella/Egli.	My/Your/her/His
Esprimere possesso	I' ve got...He/She's got...
Genitivo sassone	Mary's pen....
Saper chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico.	What' s the weather like? It' s Sunny/Windy / Rainy etc..
Denominare le materie scolastiche ed esprimere preferenze.	History-Maths-Scienze... My favourite school subject is .

Chiedere e dare informazioni sulle preferenze o parlarne.	Do you like...?Yes/No I do/don't I like...but I don't like...
Denominare I giorni della settimana, i mesi, le stagioni e utilizzare correttamente le preposizioni di tempo on, in e at.	Monday/Tuesday...etc... On Wednesday... January....December In January... In Spring... At 9 o' clock...
Denominare le azioni quotidiane	I get up/have breakfast/go to school/ have lunch....
Descrivere un' azione in corso di svolgimento.	I' m(verb+ing)
Chiedere e dare informazioni sull' ora, sull' orario scolastico settimanale e sulle abitudini	What time is it? It' s... When is your Science lesson?It' s on.... At what time do you...(get up/have lunch/ go to...) ?
Distinguere gli aggettivi dimostrativi.	This/That
Distinguere gli avverbi di frequenza	Always, usually, often...
Parlare di cosa si è capaci/o non di fare.	I can/can' t...
Conoscere, comprendere ed eseguire semplici consegne scritte e orali.	Read/Write/Find/Repeat/ Complete/Match/Work in pair/All together...
Sostenere una breve e facile conversazione utilizzando le strutture linguistiche apprese.	
Approfondire conoscenze su	

luoghi, abitudini e tradizioni dei paesi anglofoni.	
--	--

OBIETTIVI FUNZIONALI**OBIETTIVI STRUTTURALI***Gli alunni**Attraverso la**acquisiscono la capacità**struttura**di...**linguistica...*

Saper chiedere e dare informazioni personali e su altre persone.	What's your/his/her name/surname/address/telephone number? My/His/Her name...is...
Saper chiedere e dare informazioni sulla propria e altrui provenienza.	Where are/is you/he/she from? I' m /he' s/she' s from
Numerare da 1 a 100	Numbers from 1 to 100
Conoscere i numeri ordinali.	First, second, third...etc..
Chiedere e dare informazioni sullo stato di benessere	How are you? I' m fine/not fine/very fine, thank you.
Chiedere e dare informazioni sulla quantità	How many....is/are there? There is/are....
Denominare ambienti naturali	Mountain- Hills- Lake- River...
Denominare mestieri	Teacher – Nurse – Police officer –

comuni	Chef...
Chiedere e dare informazioni sul mestiere altrui	What' s your/his/her job? My/His/Her job is....
Articoli a/An	
Prepositions of place	In front of/Near/ Next to/Behind/ Between
	Some/Any
Denominare luoghi di lavoro, chiedere e dare informazioni su persone e luoghi	School- Hospital- Bank- Post office... How long/How tall.... Is there a? Where is/ are...?
Chiedere e dare informazioni sul luogo in cui si vive	Where do/does you/he/she live? I /He/She live/lives ...
Saper descrivere un oggetto e una persona	It/He/She is/has got....
Chiedere e dare informazioni sulle preferenze	What' s your favourite...? Do you like....? Does he/she like...?
Chiedere e dare informazioni sulle abitudini	What time do you usually....get up/ have lunch/ do your homework...?
Denominare negozi e dare informazioni su di essi	Toyshop- Newsagent' s- Baker/Butcher... You can buy magazines at...
Denominare monete e	Pound- Penny...

banconote inglesi Saper chiedere il prezzo di una merce	How much is it/ are they? It' s/they are...
Descrivere un' azione in corso	I'm/He's/She'sverb+ing
Aggettivi possessivi	My/His/Her
Question words	Who/When/What/ Where
Saper leggere un breve e semplice testo scritto e saper rispondere a semplici domande su di esso	
Saper sostenere una semplice e breve conversazione utilizzando le strutture linguistiche apprese.	
Approfondire e ampliare conoscenze su luoghi, tradizioni e costumi dei popoli anglofoni. Cogliere analogie e/o differenze tra la propria e altrui cultura.	

METODOLOGIA

Una scelta accurata del metodo non dovrà prescindere dalla considerazione dei seguenti fattori:

- tempi e stile di apprendimento degli alunni (livello di attenzione e concentrazione, memoria e organizzazione mentale)
- coinvolgimento e capacità di relazione (partecipazione e socializzazione)
- motivazione
- abilità logico-cognitive e manuali.

Nel corso dei primi anni sarà attivato un approccio **comunicativo-orale** alla **L2** e le **abilità audio-orali (saper ascoltare, saper parlare)** avranno la precedenza sulle **abilità del leggere e dello scrivere**. Un secondo ordine di precedenza concernerà la priorità delle **abilità ricettive (saper ascoltare)** rispetto a quelle **produttive (saper parlare)**.

In aderenza alle linee ministeriali si attiverà un approccio alla **L2** rispettando le sequenze “**comprensione-assimilazione-produzione**”, nei limiti in cui tale processo può realizzarsi nella scuola primaria.

Le strategie didattiche si organizzeranno tenendo conto dei fattori psicologici operanti nel bambino durante l'apprendimento della **L2** e, di conseguenza, mireranno all'ingresso della motivazione e all'introduzione di ogni attività in forme vivaci e concrete, attraverso **il gioco**. Quest'ultimo sarà introdotto non a caso, o capricciosamente, ma in vista di determinati obiettivi linguistici e con una funzione ben definita. Inoltre, per ciò che concerne la motivazione, in caso di assenza di un bisogno naturale di comunicazione si porrà l'esigenza di crearlo eliminando

ogni possibile fattore di ansia e rendendo l' alunno consapevole dei propri progressi, in modo da favorire un atteggiamento positivo, e non di rifiuto, verso la lingua straniera.

L' apprendimento della **L2**, così come ogni apprendimento, si dovrà avvalere di un metodo che permetta al bambino di **“fare”** e di **“costruire”** il proprio apprendimento utilizzando tutto se stesso. A tal fine si utilizzeranno tecniche come il **mimo**, il **dialogo**, il **gioco dei ruoli**, la **drammatizzazione**, **l'ascolto di voci originali**, che impegneranno insieme la sfera cognitiva e socio-affettiva del bambino. Ci si avvarrà degli spunti positivi e produttivi delle varie metodologie ampiamente sperimentate, quali quelle della **“Risposta Fisica Totale”**, del Metodo **Audiovisivo”**, dell' **“Orientamento Situazionale e Funzionale”** in contesti di vita reale.

Il modello operativo sarà l' **Unità Didattica** che si articolerà nelle fasi **“presentazione-pratica-produzione”**, cui seguirà una fase di controllo e, se necessario, di recupero.

Nella fase di **“presentazione”** si attiverà la motivazione, basata sulla curiosità dei bambini e si promuoverà la comprensione orale attraverso un ampio utilizzo dei sussidi visivi (foto, tabelloni, manifesti, fumetti, ecc.) della mimica e della gestualità. Nella fase della **“pratica”** il testo orale verrà prima presentato nella sua globalità, poi su di esso avverrà un lavoro di analisi, sintesi e riflessione. Sarà il momento degli esercizi guidati, delle ripetizioni (corali, a gruppi, a coppie), dell' utilizzo delle **nozioni** (spazio, tempo,

ecc.), delle **strutture**, degli **obiettivi comunicativi**, delle relazioni situazionali e dei modelli culturali.

Infine, durante la fase di “**produzione**”, si attiverà l’acquisizione avvenuta delle strutture (intese come meccanismi che generano la comunicazione) che verranno utilizzate in contesti diversi e in maniera più autonoma.

L’ **Unità Didattica** sarà articolata in più **microlezioni** giornaliere che varieranno di numero, a seconda del tempo necessario ai bambini per arrivare allo scopo prefissato. L’ introduzione di ogni nuovo materiale linguistico (lessico, esponenti linguistici, ecc.) sarà attuata in maniera graduale e a catena: ogni nuovo elemento linguistico sarà presentato in aggiunta al materiale strutturale e lessicale già noto (appreso in precedenti U.D.).

Inoltre, esclusivamente nelle classi quarte e quinte, ci si riserva di attivare un minimo di processo di riflessione linguistica, ad un livello semplice ed elementare.

Infine sono previsti, per tutti i livelli del corso, dei momenti di indagine nell’ ambito dell’ educazione interculturale, finalizzati a :

- a) sviluppare una curiosità verso l’ altro
- b) far acquisire un atteggiamento di disponibilità nei riguardi di culture diverse dalla propria
- c) far cogliere analogie e/o differenze del vivere quotidiano (usanze, festività, alimentazione, abbigliamento, abitazioni, ecc.)

- d) far cogliere le diversità dell' aspetto fisico, della gestualità e delle modalità di conversazione a livello verbale
- e) sviluppare, attraverso il confronto, una sensibilizzazione nei riguardi della realtà culturale italiana.

VERIFICA-VALUTAZIONE

All' interno del corso si prevedono diverse fasi di verifica che saranno ricollegate ad eventuali attività di rinforzo e di recupero.

La **prima fase**, prevista all' interno di ogni singola **U.D.**, avrà valenza di feed-back per valutare il grado di motivazione, partecipazione e comprensione dei bambini.

Una **seconda fase** di controllo è prevista ai fini di una verifica del raggiungimento dell'obiettivo dell' Unità Didattica ed avverrà alla conclusione di quest' ultima. Essa valuterà sul **Listening** e sullo **Speaking** in modo globale, selettivo e intensivo.

Una **terza fase** di controllo si attuerà nei periodi di tempo più lunghi dopo un determinato numero di **U.D.**.

Relativamente alla verifica delle abilità del **Listening** si prevedono: la trascodificazione, l'ascolto e risposta breve, l' esecuzione di ordini, l' esecuzione di disegni secondo indicazioni date, il riordino di immagini in successione, test del tipo " **vero/falso**", a **scelta multipla**, con ausilio di immagini, ecc..

Relativamente alla verifica delle abilità dello **Speaking** si prevedono prevalentemente le seguenti strategie: **dialogo**, **drammatizzazione**, **role-play activity**, **descrizioni**, ecc..

La valutazione delle **abilità di ascolto e comprensione orale** si baserà sulla comprensione ed esecuzione di brevi consegne

date (dall' insegnante o da fonti diverse) e sulla comprensione di domande e brevi battute, in situazioni di comunicazione.

La valutazione delle **abilità di produzione orale** si baserà sulla capacità di rispondere a domande poste dall' insegnante (e dai compagni) e su quella di sostenere un breve dialogo, o conversazione, già presentato in precedenza.

Le **abilità di lettura e comprensione scritta** saranno valutate in base alla capacità di lettura di brevissimi e semplici dialoghi, e/o l'individuazione in essi dei termini già noti.

Relativamente alle ultime classi, verrà valutata la capacità di rispondere a brevi domande relative al contenuto del testo letto.





OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
----------------------------	-----------

<p>Conoscere le fasi generali del metodo scientifico sperimentale</p>	<p>Osservare Porsi domande Avanzare ipotesi Organizzare esperimenti....</p>
<p>La cellula come organismo alla base di tutti i viventi. Conoscere la sua struttura. Funzioni vitali dei viventi: nutrizione, respirazione, sensibilità, movimento e riproduzione.</p>	<p>Riproduzione per scissione e per fecondazione.</p>
<p>Classificare gli esseri viventi secondo il "tipo" e il "numero" di cellule e secondo il tipo di "nutrizione".</p>	<p>Cellule semplici e complesse. Organismi unicellulari e pluricellulari. Organismi autotrofi e eterotrofi.</p>
<p>Conoscere (le caratteristiche) e distinguere i cinque regni delle specie viventi.</p>	<p>Monere, Protisti, Piante, Animali e Miceti.</p>
<p>Conoscere il processo della</p>	<p>Consumo e produzione di</p>

<p>fotosintesi clorofilliana delle piante e capirne la sua importanza fondamentale per il nutrimento e la respirazione.</p>	<p>ossigeno e anidride carbonica.</p>
<p>Conoscere e distinguere le diverse caratteristiche delle piante “semplici” e di quelle “complesse”.</p>	
<p>Conoscere la riproduzione delle piante semplici e di quelle complesse. Gli organi di riproduzione che si trovano nel fiore. Struttura del fiore.</p>	<p>Peduncolo, petali, stami, pistillo e sepal.</p>
<p>Conoscere la struttura delle piante.</p>	<p>Radici - Tronco/Arbusto – Rami - Foglie</p>
<p>Conoscere le principali caratteristiche del regno animale (eterotrofi). Conoscere e distinguere le caratteristiche principali degli invertebrati e vertebrati.</p>	<p>Poriferi- Celenterati Echinodermi- Molluschi – Anellidi – Artropodi. Pesci – Anfibi – Rettili – Uccelli – Mammiferi.</p>
<p>La riproduzione secondo fecondazione e attraverso le uova.</p>	

Comprendere il concetto di ecosistema, comprenderne lo stato di equilibrio e conoscere alcune cause naturali e artificiali che lo alterano (specie viventi in pericolo, cambiamenti climatici e adattamenti della fauna).	
Imparare e praticare comportamenti in rispetto e salvaguardia dell'ambiente.	
Distinguere alcuni ecosistemi.	Dell'acqua, del suolo...
Conoscere le relazioni : la catena alimentare.	
Conoscere le principali proprietà nutritive degli alimenti e le basi per una buona alimentazione. Individuare le etichette dei componenti, ingredienti e provenienza nei prodotti alimentari di consumo	Carboidrati, proteine, vitamine contenute negli alimenti e loro funzioni principali.
Conoscere le principali caratteristiche della materia	
Distinguere gli stati della materia e le rispettive	Stato solido, liquido e gassoso.

proprietà. I passaggi di stato.	
Comprendere il concetto di energia. IL calore. La temperatura.	
Il suolo e i suoi strati. Terreni favorevoli e poco favorevoli.	
L'idrosfera. L' acqua, la sua fondamentale importanza per la vita e le sue caratteristiche.	Acqua dolce e acqua salata. Capillarità.
L' atmosfera, l' aria e le sue caratteristiche/proprietà principali.	
La stretta relazione di aria, acqua e suolo nell' ambiente.	Evaporazione e traspirazione degli organismi.
Conoscere e distinguere alcune peculiarità del tempo atmosferico.	Origine delle nuvole, della pioggia, della grandine e della neve. Il ciclo dell' acqua
Cambiamenti climatici e possibili rimedi.	
Il ciclo dei materiali	Materie prime e prodotti finiti.
Conoscere alcune principali fonti di inquinamento dell' aria, dell' acqua e del suolo.	Scarichi delle automobili, delle industrie...ecc..

Conoscere e praticare buone regole di comportamento per la raccolta differenziata e contro gli sprechi	L'importanza del riciclo e del risparmio delle materie prime. Riutilizzo, eliminazione e riciclaggio.
Imparare un metodo di studio anche con l'ausilio di schemi, e/o mappe concettuali, e parole chiave.	
Imparare a porre domande e a confrontare le proprie idee con quelle altrui nel rispetto reciproco.	
Prendere coscienza di alcune fonti di pericolo (fuoco, gas, miscugli di sostanze...)	

METODOLOGIA

Una scelta accurata delle attività da proporre non potrà prescindere dalla priorità di motivare la curiosità, stimolare la ricerca di spiegazioni in tutto ciò che il bambino vede succedere. Verrà assecondata la naturale propensione degli alunni al "fare", nei limiti in cui gli spazi e la disponibilità dei mezzi scolastici lo consentiranno, in modo da attivare la

diretta percezione e, di conseguenza, la loro vivacità mentale, lo spirito di iniziativa e l' autonomia individuale. In tale prospettiva, quando sarà possibile, si attiveranno alternativamente esperienze in classe, esplorazioni ambientali, trasmissioni audiovisive alla LIM e argomentazioni con collegamenti interdisciplinari. Avendo cura di guidare costantemente gli alunni in una indagine e ricerca delle conoscenze di stampo scientifico, verrà data una priorità alle opportunità di riflessione che solo l' osservazione diretta dei fatti può fornire e dalla quale scaturirà l' invito a formulare problemi ed ipotesi e a raccogliere dati per la verifica di queste ultime. Si approderà in tal modo alla fase del riscontro dei risultati e della discussione, durante la quale, l' insegnante guiderà gli alunni all' interpretazione dei dati e alla ricerca di eventuali errori, anche al fine di motivare il superamento degli stessi. Sarà questo il momento ottimale per rafforzare la motivazione ricordando che, nella stessa storia della scienza, è accaduto più volte che siano state corrette spiegazioni che in passato erano state considerate adeguate, in virtù del progresso di strumenti e tecniche di indagine (un esempio il sistema tolemaico e copernicano).

Durante il percorso sarà costantemente rimarcata l' importanza della componente etica nell' utilizzo delle scoperte scientifiche. Si promuoverà la consapevolezza che il progresso scientifico non sempre equivale al progresso della condizione della vita umana e se non vi è la volontà morale di

metterlo al servizio di quest' ultimo, a volte si rischia il contrario.

VERIFICA/VALUTAZIONE

Le verifiche, e la conseguente valutazione, avverranno con modalità diverse (prove strutturate e non) sempre in coerenza con gli obiettivi formativi programmati ma rispettose dei tempi di apprendimento degli alunni. Al termine delle U.D. si ricorrerà alle forme di verifica orale non formali (conversazioni di gruppo) e formali (individuali, nelle

quali anche la capacità organizzativa di una esposizione organica e un uso adeguato del linguaggio specifico avranno il loro peso). Ad esse si alterneranno, quando lo si terrà opportuno, alcune forme di verifica scritta quali il completamento di schede, test del tipo vero/falso, a scelta multipla o a risposta libera, completamento o ordinamento di sequenze.

Per la valutazione si farà sempre riferimento alla tabella docimologica approvata dagli organi collegiali.



ARTE E IMMAGINE

CONTENUTI	ATTIVITA'
Rappresentare graficamente	Riproduzione di immagini, in

<p>storie ed esperienze</p>	<p>sequenza, per il racconto di semplici storie.</p>
<p>Imparare a selezionare le tecniche più adatte di produzione grafico-pittorica in funzione di ciò che si vuole esprimere.</p>	<p>Esprimere contenuti ed emozioni attraverso il disegno.</p>
<p>Distinguere e saper utilizzare al meglio le diverse tipologie di immagini (disegni, fotografie, opere d'arte....)</p>	<p>Osservazione di forme e colori in diversi tipi di immagini (cartoline, fotografie, illustrazioni, disegni, opere d' arte)</p>
<p>Imparare ad interpretare criticamente il messaggio pubblicitario. Individuare le sue componenti principali. Distinguere pubblicità commerciale da pubblicità progresso. Attività di elaborazione di un messaggio di pubblicità progresso.</p>	<p>Immagine- Testo- Slogan...</p>
<p>Conoscere qualche opera artistica di autori italiani.</p>	<p>Filmati e immagini dalla lim.</p>

Imparare a osservare e interpretare un'opera d'arte, anche sperimentando la riproduzione di alcune sue parti significative.	
Sviluppare la motricità fine	

METODOLOGIA

Sarà determinante stimolare il bambino, motivarlo, renderlo attivo, protagonista e consapevole del proprio processo creativo. Si utilizzeranno vari materiali e ne verranno sperimentati i vari utilizzi. Nell'ambito dell'espressione grafica e plastica l' insegnante, esimendosi dall' imporre un' idea rigida del "bello" e dal pretendere, nella rappresentazione grafica e/o plastica, una rassomiglianza esagerata e forzata

con la realtà, si concentrerà piuttosto sul percorso individuale di sviluppo della produzione del fanciullo, nelle sue componenti intellettive, sociali, estetiche e creative. In ogni caso, le informazioni di base intorno alla fenomenologia della rappresentazione plastica, grafica e pittorica infantile, rappresenteranno un utile riferimento. Nel momento in cui affiorerà, come si prevede nell'età in questione, l'esigenza della verosimiglianza, si potrà introdurre il disegno dal vero e la fotografia per metterli a servizio dell'espressione e della documentazione. Ritenendo opportuno, nella classe terza, attivare un primo incontro con le opere d'arte, queste verranno presentate agli alunni, tramite la Lim, al fine non solo di promuoverne una prima conoscenza ma di educare all'osservazione attenta, ad una iniziale sensibilità estetica, alla consapevolezza del patrimonio artistico e ad un atteggiamento di rispetto e di preservazione verso questo.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica avverrà in itinere, ogni volta che gli alunni sperimenteranno nuove attività. Gli atteggiamenti valutativi non si baseranno su canoni estetici; si eviteranno perciò interventi di giudizio secondo il proprio gusto personale, per preservare le capacità espressive del bambino o la fiducia nelle proprie abilità. Oggetto di valutazione sarà l'impegno mostrato nell'ascolto e nell'attenzione per la realizzazione

dei propri lavori, secondo le tecniche e i consigli dati dall'insegnante. Il giudizio riferito ad ogni elaborato sarà espresso dall'insegnante sotto forma discorsiva e salvaguarderà il carattere personale del senso espressivo/emotivo ed estetico.



EDUCAZIONE FISICA

Premessa

L'educazione fisica, nella scuola primaria, ha una notevole rilevanza perché coinvolge al contempo lo sviluppo biologico, psicologico e il percorso intellettuale del bambino. E' perciò

importante e necessario impostare una didattica che miri allo sviluppo della personalità del bambino, alle sue abilità motorie, all'abitudine e alla serenità di un consapevole rapporto con il proprio corpo e con gli altri.

Il fine sarà quindi non solo quello di sviluppare le capacità motorie ma anche quelle relazionali e cognitive per "STAR BENE" con sé e con gli altri, per sviluppare l'autostima e per promuovere il successo scolastico.

METODOLOGIA

La scelta della metodologia sarà riferita a metodi attivi che partino dagli interessi del bambino, sollecitino la sua iniziativa, la sua partecipazione, la sua immaginazione e la sua capacità di risoluzione dei problemi. L'insegnante si preoccuperà di:

- *sviluppare le potenzialità che il bambino utilizzerà poi in tutti i campi*

- *considerare il “corpo”, come l’elemento fondamentale nel processo di acquisizione e di apprendimento*
- *adattare le proposte ai tempi di acquisizione individuali*
- *portare i bambini a confrontarsi con gli altri, a cercarsi come compagni di gioco in uno sforzo di educazione alla socializzazione*
- *promuovere la comunicazione, mirata alla cooperazione, all’aiuto ed al rispetto del lavoro degli altri*
- *assegnare i compiti ai membri del gruppo in modo da attivare la consapevolezza del valore del reciproco apporto e dello spirito di solidarietà.*

L’intervento didattico (che si avvarrà anche della collaborazione di esperti esterni) sarà centrato su una ricca gamma di esperienze motorie, sarà teso a valorizzare le risorse, le potenzialità del bambino e a favorire l’elaborazione di risposte personali, creative e trasferibili. Si cercherà un approccio della disciplina basato sulla centralità dell’alunno e sull’importanza di creare un clima relazionale positivo tra i diversi compagni. La scelta metodologica sarà orientata verso il “problem solving” al fine di rispettare al meglio i tempi di apprendimento dei singoli bambini e di consentire loro tentativi di risoluzione alle problematiche e tempi operativi diversi. Ciò permetterà ad ogni bambino una ricerca personale delle migliori strategie risolutorio-

problematiche lasciandogli tempi di adattamento differenziati in riferimento alle diverse capacità. All'interno del percorso didattico e con le specifiche caratteristiche esperienziali della disciplina, si concorrerà a sviluppare competenze trasversali che contribuiscano a consolidare:

- le competenze cognitive
- le competenze comunicative
- le competenze procedurali
- le competenze personali e sociali.

COMPETENZE

- L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e la percezione del proprio corpo.
- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare alcune discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

VERIFICA/VALUTAZIONE

Durante le fasi di lavoro si osserveranno gli alunni, ponendo attenzione ai seguenti aspetti:

- attenzione, ascolto e comprensione della consegna
- interesse e partecipazione alle attività

- autonomia organizzativa ed esecutiva

- rispetto delle regole condivise di convivenza democratica

Nella valutazione finale di fine quadrimestre si terrà conto dei risultati ottenuti dall'alunna/o (secondo i criteri di valutazione dell'Istituto) nel suo percorso personale .